



CHAUX LPF36, badigeon de chaux : la façade

<u>Consommation</u>	A la brosse : 125 à 250 gr/m ² /couche (2 couches minimum)
<u>Préparation du support</u>	Nettoyer, brosser, décaper, décontaminer et sonder le support. Faire des reprises de maçonnerie ou de plâtre, locales ou générales, si besoin.
<u>Impression du support</u> (à la brosse à chauler)	1) IMPRIM'PLUS : 6 à 8 m ² - dilution 5 à 10% d'eau - Sur les fonds usuels du bâtiment ❶ & ❷. 2) IMPRIM'CHAUX : 6 à 8 m ² / L - dilution 5 à 10% d'eau - Sur les fonds usuels du bâtiment ❶ neufs ou anciens bruts, exempts de toute peinture = système « Tout Chaux »
IMPRIM'PLUS : 7,5 / 15 L IMPRIM'CHAUX : 15 L	
<u>Surfaçage à la chaux</u>	Sur les fonds imparfaits, sur les fonds repris, pour éviter les spectres : rattrapage de planéité, surfaçage, lissage et ragréage avec les enduits à la chaux PERFECTIS , ENDUIT LPF25 ou GARNICHAUX LPF , pour uniformiser le support. PERFECTIS / ENDUIT LPF25 = 1,1 Kg d'enduit gâché / m ² / mm déposé, GARNICHAUX LPF = 1,4 Kg d'enduit gâché / m ² / mm déposé, GARNICHAUX LPF permet la pose éventuelle d'une toile / trame / treillis textile.
PERFECTIS : 1 & 15 Kg ENDUIT LPF25 : sac 20 Kg GARNICHAUX LPF : sac 20 Kg	
<u>Application du lait de chaux</u>	Application de 2 couches de CHAUX LPF36 (minimum). Brosse à chauler et brosse plate. Nettoyage du matériel à l'eau.
<u>Dilution à l'eau du lait de chaux</u>	La CHAUX LPF36 : dilution à l'eau variable selon support et effet couvrant ou effet de transparence recherché. (1 ^{ère} couche = 5 à 10% d'eau - 2 ^{ème} couche : 10 à 20% d'eau, variable selon support) <u>Chaulage</u> : ± 5% d'eau <u>Badigeon lourd</u> : ± 15% d'eau <u>Badigeon léger</u> : ± 30% d'eau <u>Patine</u> : jusqu'à 100% d'eau
<u>Séchage</u>	Minimum 12 heures entre 2 couches.
Le temps de séchage et la teinte finale sont variables en fonction des conditions climatiques : température de l'air. Résistance et performance mécanique maximale de la chaux après plusieurs mois de mise en œuvre de	
<u>Teintes</u>	Demandez notre nuancier 99 teintes, « lumière & vibrations colorées ».  + 9 teintes CHROMACAL+ (+ blanc & noir) à mélanger à la CHAUX LFP36 pour réaliser ou modifier les teintes sur chantier.
<u>Finition</u>	Pour une finition en « nuage » et avec « moirage » appliquer en 3 ^{ème} couche un lait de chaux très dilué = « Patine » sur ou sous-teinté selon aspect souhaité ; <u>OU</u> travailler 2 tons dans le frais en deuxième couche.
La chaux s'éclaircit au séchage, nous vous conseillons de faire des essais pour valider votre couleur.	
<u>Caractéristiques</u>	Liant Minéral : 100% chaux grasse, chaux aérienne, exempt de charges.
<u>Hygiène et sécurité</u>	Contient de la chaux = produit XI irritant, consulter l'étiquetage de l'emballage.

❶ Les fonds usuels du bâtiment : béton de granulats courants ou légers, béton ou maçonnerie d'éléments enduits au mortier de liants hydrauliques ou au mortier de plâtre-chaux « à la parisienne », parement de pierres naturelles...

Le décapage de l'ancien revêtement organique sera systématiquement demandé dès lors qu'il est techniquement possible et qu'il ne met pas en cause la solidité du support, ceci dans le but de mettre en œuvre le système « **Tout Chaux** » **La Pierre Fertile**, pour un plus grand respect du support et une meilleure ventilation du mur traité.

❷ Seuls sont recouvrables par **IMPRIM'PLUS**, les résidus d'anciennes peintures micro-poreuses de façades de type film mince, classe D2 (épaisseur sèche < 100 microns), parfaitement adhérentes au support et reconnues en bon état de conservation par un examen préalable. Les résidus de peinture organique s'entendent par des traces résiduelles de peintures **après décapage** et non pas comme des surfaces localisées qui n'ont pas été décapées par commodité telles que les corniches ou modénatures.

Les anciens revêtements semi-épais, revêtements plastiques épais ou revêtements souples d'imperméabilité seront impérativement décapés.

LA CHAUX : PRECAUTIONS D'USAGE EN EXTERIEUR

- protéger les chantiers extérieurs pendant les 3 jours suivant l'application,
- bâcher les chantiers extérieurs et vérifier que le bâtiment est bien adapté à l'application de la chaux (installation de gouttières, présence de gouttes sous les appuis de fenêtre...),
- attention aux sources de ruissellements sur la paroi, pouvant entraîner des coulures blanchâtres par réaction de la chaux,
- ne pas appliquer pendant les périodes risquant le gel / dégel, par temps humide, vent ou froid et forte chaleur,
- appliquer la chaux sur les supports dont vous pouvez vérifier et mesurer que les reprises partielles d'enduits sont au même taux d'humidité que le reste du support, afin d'éviter toute coloration anarchique de la chaux,
- plus la teinte de la chaux est vive, plus les précautions ci-dessus sont importantes.